

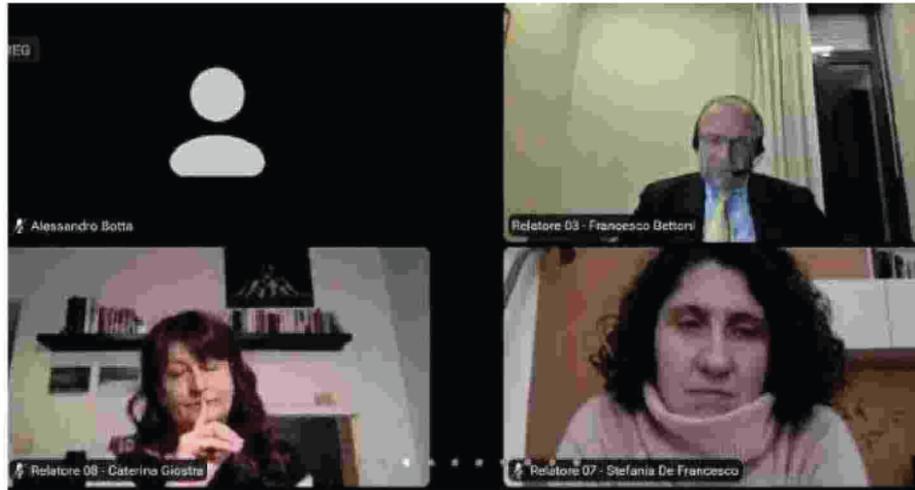
Archeologia In tre quaderni i tesori degli scavi **BreBeMi**

Oggi sono custoditi dal MAGO, il Museo di Pagazzano all'interno del castello visconteo Bettoni: «L'intesa pubblico-privato ha valorizzato il territorio e le sue bellezze artistiche»

di **ALESSANDRO BOTTA**

■ **BERGAMO** Inaugurato nel luglio del 2015, il M.A.G.O. è ospitato all'interno dello splendido Castello Visconteo di Pagazzano. Il Museo raccoglie i reperti archeologici rinvenuti durante gli scavi per la realizzazione della **BreBeMi** (A35) e della linea Alta Velocità Treviglio - Brescia che corre parallela all'autostrada. Di quei ritrovamenti si è parlato ieri nel webinar dal titolo I quaderni del Museo Archeologico Grandi Opere di Pagazzano: «Importante collaborazione tra pubblico e privato - ha sottolineato **Francesco Bettoni**, presidente di A35 **BrebeMi** - per un'intesa che si è concretizzata sin dall'avvio dei lavori di costruzione grazie ad una visione lungimirante che ha consentito di recuperare, studiare e restaurare riportandoli al loro antico splendore i reperti rinvenuti. Un aspetto di straordinario interesse e fascino».

I tre volumi, curati dalla Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia, trattano i temi principali cui sono dedicate le sale del Museo, adempiendo così a un duplice ruolo: quello della guida alla lettura del percorso espositivo e quello della monografia che assolveva un compito doveroso: la restituzione pubblica dei dati raccolti nel corso degli scavi archeologici. Questi reperti sono stati salvaguardati e restaurati grazie anche all'importante contributo di **BrebeMi**, oltre naturalmente a quello del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo. «Tutto questo si inserisce nella strategia di A35 **BrebeMi** - aggiunge **Bettoni** -, che non è soltanto un'infrastruttura stradale moderna, efficiente e tecnologicamente avanzata e attrattiva per significativi investimenti industriali. Ma che intende inoltre valorizzare e promuovere territori e musei: siamo convinti che le straordinarie bellezze artistiche e paesaggistiche della nostra storia si devono combinare con il



nuovo che avanza». All'evento online sono intervenuti in veste di relatori anche **Daniele Bianchi**, sindaco di Pagazzano, il quale ha sottolineato che la cultura è viva e va sostenuta e ringraziato le grandi opere che valorizzano aree locali e reperti. **Franco Lombardi** (presidente Cepav Due) che ha aggiunto che le infrastrutture sono anche l'occasione

per la scoperta di reperti storici importanti che danno valore al territorio. Per **Gianantonio Arnoldi**, amministratore delegato Cal: «Le strade e le autostrade sono vitali, oggi come nel passato», mentre per **Claudio Bolandrini**, consigliere della Provincia di Bergamo e sindaco di Caravaggio «Valorizzare in maniera sinergica il patrimonio permette

la scoperta delle radici e supera la logica campanilistica». Ad introdurre i lavori **Luca Rinaldi**, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia che ha ricordato la complessità e la ricchezza dei tre volumi, mentre la presentazione dei tre Quaderni MAGO è stata curata da **Stefania De Francesco**, funzionaria della Sabap per le province di Bergamo e Brescia: il primo volume è dedicato alla situla (un vaso) di bronzo ritrovata a Caravaggio, un reperto prezioso che testimonia la vitalità della pianura nella protostoria per commerci e scambi culturali; il secondo racconta l'età romana e privilegia il tema del paesaggio antropico; il terzo, infine, tratta delle ricche testimonianze funerarie di epoca longobarda attraverso la narrazione di frammenti di storie del passato. Testimonianza del lavoro di chi tutelando, studiando e preservando le tracce di chi ci ha preceduto, contribuisce attivamente a costruire il futuro per il territorio e per coloro che lo vivono. Infine, l'intervento di **Caterina Giostra**, docente di Archeologia Medievale all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ha chiuso il webinar con l'approfondimento «Il cinghiale e la croce: simboli longobardi tra paganesimo e cristianesimo».

ESTRAZIONI DEL LOTTO

SuperEnalotto
62 24 53 50 54 88

CONCORSO n. 6 del 14/01/2021

Numero Jolly **61**

Numero Superstar **72**★

CONCORSO n. 6 del 14/01/2021

MONTEPREMI	
Euro	4.439.538,60
Punti 6	-
JackPot	94.947.820,77
Punti 5+1	-
Punti 5	37.292,13
Punti 4	459,73
Punti 3	34,1
Punti 2	6,27
6 stella	-
5+1 stella	-
5 stella	-
4 stella	45.973,00
3 stella	3.410,00
2 stella	100,00
1 stella	10,00
0 stella	5,00

ESTRAZIONI LOTTO	
Bari	9 40 47 26 49
Cagliari	34 64 43 78 31
Firenze	45 32 17 65 37
Genova	65 10 81 28 29
Milano	59 46 84 58 3
Napoli	84 41 81 25 4
Palermo	20 58 29 9 69
Roma	56 73 61 64 3
Torino	19 1 6 34 39
Venezia	8 85 30 45 83
Nazionale	65 71 45 73 35

10 e Lottomila
9 40
Oro Doppio
L'EGO - HUB

La schermata a fianco propone un significativo «viaggio» archeologico che scandisce le diverse fasi degli scavi per la realizzazione della BreBeMi e della linea Alta Velocità Treviglio - Brescia e dei ritrovamenti. Sotto un momento del webinar di ieri pomeriggio con i relatori Francesco Bettoni, Stefania De Francesco e Caterina Giostra

